



E tta J ames P roject

Benefizkonzert: Stiftung Parablegikerzeintrum Nottwil

Tribute Konzert to Etta J ames

By  Jay Nicehill

JAY NICEHILL SINGS ETTA JAMES



THE ETTA JAMES PROJECT

Ein Herzensprojekt - geboren aus einem Traum von Jay Nicehill und dem Wunsch des Publikums

Über viele Jahre hinweg hörte Jay Nicehill die Stimmen ihrer Fans rufen: *«Du klingst wie Etta James!»* - *«Mehr Etta Songs!»* - *«Hast Du eine Band, die Etta James Songs spielt?»*

10 Jahre nach Etta James Tod folgt **Jay Nicehill** dem Wunsch ihrer Fan-Community.

Sie gründet diese Band, um eine Hommage an die grosse Blues-Künstlerin zu feiern.

«Wir alle brauchen die Unterstützung anderer. Auch Etta James wäre ohne die Hilfe Dritter niemals gehört worden!».

Auftrittsmöglichkeit:

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie und Ihre Location uns die Möglichkeit geben bei Ihnen aufzutreten.

Das «Etta James Project» startet mit einer Veranstaltung am 25. Mai 2022 in Uetikon am See.

ETTA'S LIFE



Geb. 25.1.38 in LA als Jamesetta Hawkis aka Etta James aka Peeches
Gestorben am: 20.1.12 Mutter von Donto James, Sametto James

Etta James war eine grossartige Sängerin, welche eine riesige Vielfalt an verschiedenen Styles beherrschte wie R&B, Soul, Rock and Roll, Jazz, Gospel und vorallem den Blues. Etta James war sie eine Kämpferin, ein Stehaufmännchen und eine Sängerin welche aus dem tiefsten ihrer Seele sang.

Mit 5 Jahren begann sie in der Kirche im Gospelchor zu singen. Durch Familiäre Probleme wuchs Etta vorwiegend auf der Strasse auf. **1954** mit 16 gründet Etta James uns zwei Freundinnen «The Creeolets» welche dann in «The Peeches» umbenannt wurde. Sie gingen nach LA um bei Johnny Outis vorzusingen, welcher die Gruppe sofort unter Vertrag nahm und mit ihnen verschiedene Songs produzierte und aufnahm. Etta James und Johnny Guitar Watson waren gut befreundet und sie sind zusammen aufgewachsen. Zu jener Zeit galt er als männliche Etta James und sie als weibliche Johnny Guitar Watson.

1955 begann Etta ihre Solokariere.

1960 hat sie für Sony einer Ihrer grössten Songs «At Last» aufgenommen und war Nr 1 in den R&B und Pop Charts. Leonard Chess war Etta James grosser Mentor mit welchem sie in den 1960er bis zu den frühen 1970er Jahren zusammenarbeitete. Anfangs 1970er stieg die Discomusik auf und ihr Erfolg nahm wieder ab. Während dieser Zeit verfiel sie den Drogen, verfolgte aber trotzdem ihr Ziel ein neues Album auf den Markt bringen.

1973 im Alter von 35 sagt sie: «ich lasse mich nicht mehr für blöd verkaufen, nicht von Männern und nicht von Rassisten von niemandem» eine Zeit in der sie treibende Musik mit Bläuersätzen und Funky-Licks liebe und gleichzeitig engagierte sie sich in Anti Drogen Projekten.

1974 nach einem Entzug war Etta ausgelaugt und müde und kreierte den Song «Feeling uneasy». Ein Song ohne Worte und Lyrics welcher doch so viel aussagte.

1977 lief der Vertrag mit Chess aus und sie unterzeichnete einen neuen Vertrag mit Warner Brothers Records. In den 80 Jahren kämpfte Sie wieder mit Übergewicht und Drogen.

1988 hat Etta den wohl berühmtesten Song aufgenommen «Damn your eyes»

1993 wurde ihr in LA von Kritiker der «Living Blues Award» als beste Blueskünstlerin verliehen. Der gleiche Preis wurde ihr 2004 noch einmal mit Blues to the bone verliehen.

1994 veröffentlicht sie ein Funkalbum «stick into my Guns» welcher die Groovige Funkyge Seite von Etta hervorhob. Durch ihr bisheriges Schaffen stieg Etta zu einer Ikone der amerikanischen Musik auf.

1995 veröffentlichte sie Ihre Auto-Biographie «Rage to survive» welche im Jahr 2008 unter dem Namen Cadillac Records verfilmt wurde (Hauptrolle: Beyoncé Knowles)

2003 musste Etta eine Bypass Operation unterziehen und sich ein Magenband einsetzen, dadurch verlor sie über 30 Pfund und verriet, dass sie jetzt viel tiefer, viel höher und auch lauter singen kann.

2010 wurde Etta mit einer Blutvergiftung im Spital eingeliefert wo man dann auch feststellte dass sie Medikamentenabhängig war und unter Demenz litt.

2011 veröffentlichte sie ihr letztes Album «The dreamer». Im gleichen Jahr bekam sie die Diagnose Leukemie waran sie dann im Januar **2013** verstarb.



JAY NICEHILL

Geboren August 1965

aus Ebmatingen, aufgewachsen in Fischenthal ZH mit Wurzeln in Sierra Leone/Westafrika.

Nach dem einschneidenden Erlebnis ihres Autounfalls vor 30 Jahren ordnete sie ihr Leben komplett neu und machte ihre Leidenschaft - die Musik - zum neuen Lebenszentrum. Mit ihrer jahrzehntelangen Erfahrung als Background- und Leadsängerin entwickelte sie sich rasch zu einer profunden Bluessängerin. Auf Bluesfestivals im In- und Ausland reisst sie ihr Publikum regelmässig von den Sitzbänken. Ihre Interpretationen der grossen Bluessängerin Etta James verzaubern Blues- und Soulfans an Gross- und Kleinanlässen.

*Diverses Mitwirken bei CD Produktionen; **Funky Friends**, Album: Kiszembombo, **Digg'n the Blues**, Album: Digg'n **Bluescorner**, Album: The BluesCorner; Leadsängerin 2009-2017*

Mitorganisatorin von div. Jam's in Region Zürich und Luzern

*Bandleader und Leadvocals bei **Jay&GrooveBoddies**, Gründerin und Mitglied von **The Gospelees***

IVAN MASHA KÜNZLI

Geboren Oktober 1972

Aufgewachsen in Zürich Witikon, wohnhaft in Säfa, verheiratet und Vater von zwei Töchtern.

Als rechte Hand unterstützt Ivan Jay Nicehill bei diesem ambitionierten Projekt. Dabei greift er auf eine fundierte Ausbildung und einen reichen Schatz an musikalischer Erfahrung zurück.

Ivan studierte am Konservatorium Zürich klassische Gitarre und Jazzgitarre an der Jazzschule Zürich. Am berühmten Berklee College of Music vertiefte er sich in Filmkomposition und machte seinen Master of Music Composition am Boston Conservatory. Heute arbeitet er als Bandleader, Gitarrist und Dirigent für verschiedene Ensembles und gestaltet als Komponist Kunstprojekte sowie Kurz- und Medienfilme. Er unterrichtet als Privatlehrer und unterstützt als Produzent und Aufnahmeleiter Solo-Künstler und Bands in ihrem kreativen Schaffen. Er war Vorstandsmitglied der Cinésuisse, Präsident der UPMC (Union der Film Musik Composers), Vorstandsmitglied der SMECA (Swiss Media Composer Association). Seit 2017 ist er Präsident im Verein Cavallo Infernale.



The Band

Lead Vocals - Jay Nicehill

Gitarre - Ivan Masha Künzli / Musical Director

Chorstimme - Fabienne-Alexia Müller

Chorstimme - Jens van Harten

Posaune - Don Randolph

Trumpet - Kriz Flückiger

Sax - Jörg Sandmeier

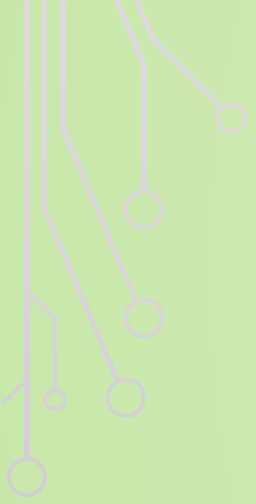
Gitarre - Rolf Schwerzmann

Keyboard - Gino Todesco

Orgel - Andy Winkler

Bass - Lubomir Kopka

Drums – Erich Hunkeler



Kontakt:

Organisation

Jay Nicehill

'Jaclyn Schönenberger'

Im Baumgarten 15

8123 Ebmatingen

Tel. 079 935 77 32 / Mail: jayj.nicehill@gmx.ch

www.nicehill.ch

Musical Director

Ivan M. Künzli

Tel. 079 517 4132 / Mail: info@ivanmasha-k.com

